

1 アクティビティー (NTAKE)の構成のポイント

ポイント 1

- ・ 易「から難」へ
 - ・ スモールステップ構成
- 原則に従うことが大事

ポイント 2

- ・ Getting it (友達や先生といっしょに)
- ・ Using it (自分一人で話す場面がある)

2 スモールステップとは？

新しい言語材料を身に付けていく段階で、聞くこと・話すこと・まねをすること・概念を理解することなど様々な要素がありますが、特に聞くこと・話すことを易しい要素からスタートし、少しずつ負荷をかけて難易度を高めていくという考え方は、子どもが無理なく活動を進めていくために、フィードバックと並んで、最も大事な考え方です。

・ Getting it

- Point to Listening Speaking (Mimicry/ Class)
- Card game Speaking (Class)
- Clap clap the point (グループバージョン) Listening Speaking (Class)+ Rhythm
- Circle switch Listening (Difference) + Movement
- Swatting Fly (はえたたきゲーム) Listening (Using visual)・・・個人
- x x Basket Listening (Difference)+ Movement+ Speaking
- Shouting Listening Speaking (個人)
- Free Kick Listening Speaking (Class)+ Movement
- Back box 【G】 Question Speaking (Class)
- (グループバージョン 個人バージョン) 【固】 Question Speaking (個人)

・ Getting itとUsing itの境目

- What's missing (Pair) Speaking (Individual) 【固】
- Dice game Speaking (Individual) 【固】

・ Using it

- Matching game
- Relay game
- Shadow game
- Order game
- Pair activity

できる限り「Getting it」が終わった後、子どもたちが自力である程度言えるようになった段階で「Using it」に移行するのがベスト

